

Feria de Alasitas en La Paz

Luz Castillo Vacano
MUSEF (La Paz)

Aproximadamente 3.300 artesanos que se integran a 4.500 vendedores, quienes atienden a cerca de 151.000 consumidores, se dan cita cada 24 de enero para llevar a cabo la multitudinaria Feria de Alasitas.

Miles de artesanos, vendedores y compradores, ocupan varias plazas, calles y avenidas de la ciudad de La Paz, el 24 de enero y a las 12:00 del medio día se inaugura la Feria de Alasitas 2010.

Alasitas es quizá el movimiento humano más intenso dentro del abundante calendario festivo de la ciudad de La Paz, pues en ella confluyen la diversidad de sus habitantes para realizar, simbólicamente, un sueño. Cada ciudadano adquiere una miniatura, en lengua aymara denominada "*illa*", que representa algo así como un "*espíritu multiplicador*".

La compra de esta *illa*, provoca que, en el transcurso del año, ese objeto se materialice realmente. Por ejemplo, la compra de un pasaporte en miniatura, significa que se podrán realizar viajes al exterior. Existen *illas* simples cuya representación es directa (un pequeño auto, simboliza este bien en la realidad), y otras más complejas, como el gallo (que representa la unión sexual de una mujer con un hombre), sin embargo, una *illa* particular es el Ekeko, conocido como "*dios de la abundancia*" aunque sin mayor sustento histórico, es en realidad una *illa* con forma humana (un *jaqi illa*) que representa bienestar social, cosechas exitosas y fertilidad.

Como afirma David Vila, la Feria de Alasitas es una especie de "*microciudad*" pues durante las tres o cuatro semanas en que se instala los miles de artesanos y comerciantes, que provienen de diferentes puntos de Bolivia, radican literalmente en ella. Pero sobretodo, es un espacio de encuentro de las diversidades sociales, culturales y económicas de los paceños, pues si bien ellos expresan individualmente su deseo mediante la compra de una miniatura, existe la aspiración colectiva de lograr mejores condiciones de vida.