

Con el apoyo de:



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas
y Turismo



Centro de la Cultura Plurinacional



FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO



Embajada del Perú
en Bolivia



LA REPÚBLICA
GINEBRA

MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE XI REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA 2019 EXPRESIONES: CUERPOS Y OBJETOS

PROGRAMA



SUCRE, 19 y 20 de Septiembre

MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE
Sucre Calle España N° 74 - Telf. 64 55293
rae@musef.org.bo musefrae@yahoo.com www.musef.org.bo



Mañana

Auditorio

MESA 1. La vida social de la indumentaria

9.30-10.00 Gabriela Behoteguy: Hasta que florezcan las papas. Vestimenta de las autoridades de Jesús de Machaqa.

10.00-10.30 Cristina Bubba: El pillpintu qhawa unku, túnica ajedrezada de Coroma.

10.30-11.00 Refrigerio

11.00-11.30 Rufino Sacaca: Tipos de tejidos en el ayllu Qurqa, municipio de Caiza D, Potosí.

11.30-12.00 Vincent Nicolas: Santa Ana de Potobamba, el retorno de las almas olvidadas.

Sala Topos

MESA 3. Discursos sobre lo humano en objetos y espacios

9.30-10.00 Consuelo Duran: El cuerpo en el espacio fotográfico. El retrato de los cholos (1870 a 1930).

10.00-10.30 Orlando Tapia: Representaciones humanas en el arte rupestre de los Cintis.

10.30-11.00 Refrigerio

11.00-11.30 Gabriela Behoteguy: Las élites y el uso de lo indígena.

11.30-12.00 Consuelo Sanz: Color, yamparas, inspiración pictórica.

12.00-12.30 Ramiro Quintanilla: Volúmenes expresivos.

Tarde

Auditorio

MESA 2. Expresiones de género a través del cuerpo

14.30-15.00 Daniel Kiriguin: Género y rol en la música de la bohemia sucrense. Análisis crítico del discurso.

15.00-15.30 Mariana Villa Luna: Moda y poder femenino.

15.30-16.00 Refrigerio

16.00-16.30 Nelly Soncco Maxi: Análisis de brechas de género del sur Andino del Perú.

16.30-17.00 Máximo Pacheco: Hernando de Aldana, un indio vestido a la usanza española (Charcas, 1543).

17.00-18.00 Demostración práctica a cargo de Gregorio Ccana Rojo, presidente de la red de artesanos del distrito de Pitumarca, Qanchis, Cusco. (Lugar: patio del MUSEF)

Noche

18.00 Verónica Cereceda: Llameros, jalqas y yamparas. Diferencias étnicas: ¿imaginarios compartidos?

Mañana

Auditorio

MESA 1. La vida social de la indumentaria

9.30-10.00 Pedro Salinas: Análisis de las fibras de un fragmento de faja precolombina de la cultura mojqocoya.

10.00-10.30 Mario Polo: La vestimenta prehispánica de los incas.

10.30-11.00 Refrigerio

11.00-11.30 Pablo Quisbert: Vestimenta y memoria.

Recuerdos del inca en Charcas (siglos XVI-XVII).

11.30-12.00 Norberto Benjamín Torres: Vestuario y armamento en la guerra de emancipación en Charcas.

Sala Topos

MESA 5. Salud pública, medicina e interculturalidad

9.30-10.00 Gonzalo Valdez: Las boticas de Sucre, publicidad y productos entre 1900 y 1925.

10.00-10.30 Hernán Pruden: Desarrollismo e industrialización.

El caso de la hoja de coca y sus derivados en Bolivia a mediados del siglo XX.

10.30-11.00 Refrigerio

Sala Topos

MESA 4. Cuerpo en movimiento ceremonia y expresión

11.00-11.30 Richard Mújica: Wititi, señoritas y liku. Cuerpo y formas de relación con el entorno en el cantón San Martín de Iquiaca, provincia Aroma, La Paz.

11.30-12.00 David Claire: Breves apuntes etnográficos de la pukara y el puñllay.

Tarde

Auditorio

MESA ABIERTA.

14.30-15.00 Solange Salles y Freddy Zurita: Profesores estudiantes y egresados de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca.

15.00-15.30 Ximena Romero: Permanencias en el imaginario urbano de Potosí a través de la obra de Gaspar Miguel de Berrío.

15.30-16.00 Refrigerio

16.00-16.30 Jorge Daniel Marchant: El contacto corporal en los modos de solidaridad.

16.30-17.00 Miguel Arancibia: Agricultura e industria artesanal en la ciudad de La Plata (Charcas, 1580-1620).

17:00: Clausura con la participación de la Sociedad Boliviana del Charango (filial Chuquisaca). (Lugar: patio del MUSEF)